

Live-Jazz

Heinrich/Schäfer/Spohn Vocal-Jazz-Trio

Das Repertoire des Vokal-Jazz-Trios Heinrich/Schäfer/Spohn bedient sich der Songs des "Great American Songbook's".

Duke Ellington's "It don't mean a Thing", Harold Arlen's "It's only a Paper Moon", Cole Porter's "My Heart belongs to Daddy", Henry Mancini's "Moon River" u.a. bilden die Grundlage zeitgemäßer Interpretation.



Die Sängerin Nathalie Schäfer studierte Jazz-Gesang in Mainz und ist in verschiedenen Projekten tätig, z.B. bei den "Walk-A-Tones", beim "La Java Blue Quartett", bei "Beat Club 21" und bei ihrem eigenen NU-Jazz-Duo "Nekta" (www.nekta.de). Sie arbeitete außerdem mit Marla Glen zusammen und unterrichtet an der New Jazz- & Pop-School in Darmstadt.

Der Bassist Christian Spohn absolvierte zunächst eine klassische Ausbildung an der Akademie für Tonkunst in Darmstadt. Bei Vitold Rek und Manfred Bründl studierte er in Mainz Kontrabass.

Lothar Heinrich & Christian Spohn Duo

Christian Spohn und Lothar Heinrich spielen seit mehr als 10 Jahren in unterschiedlichen Besetzungen zusammen. Der Sound und die musikalischen Möglichkeiten der Duo-Besetzung Piano/Kontrabass hat beide von Anfang an fasziniert. Spielfreude und intensive Kommunikation sind herausragende Merkmale ihrer Performance.

Ihr Repertoire umfasst sowohl klassische Jazz-Tunes ("Take the 'A' Train", "Beautiful Love") als auch Pop-Songs ("Gangsta's Paradise", "Wonderwall"), die das handwerkliche Können der Improvisation und das intuitive musikalische Verstehen spür- und hörbar werden lassen.